



# BONAMASSA, JOE

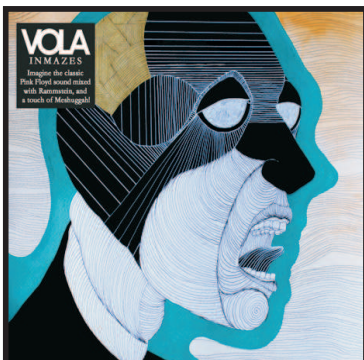
## LIVE AT THE GREEK THEATRE

BLUES ROCK  
MASCOT

Con más de 3 millones de discos vendidos en todo el mundo y 15 entradas como número 1 en l lista Billboard de Blues norteamericana, todos sus directos previos han alcanzado la categoría de disco de oro por sus ventas. Su más reciente trabajo, *"Blues of Desperation"*, publicado en marzo de este año, marcó su disco número 16 en número 1 de las listas de ventas, algo que logró además en otros 15 países europeos. Con una gira intensiva que nunca termina, la gira recogida en este directo es una nueva celebración de la herencia del Blues clásico. Tanto su mítico *"Muddy Wolf at Red Rocks, a tribute to the music of Muddy Waters and Howlin' Wolf"* fueron giras que promueven la herencia del Blues a las nuevas generaciones, incluyendo una organización benéfica por parte del artista. Y este nuevo directo en otro lugar mítico como el *Greek Theater*, editado en DOBLE CD, TRIPLE LP (ningún derecho a devolución), DOBLE DVD y BLU-RAY, es la mejor muestra del talento en directo del mejor guitarrista de Blues moderno.



PRD75072	2CD-SA	(2CD)
PRD75071	3LP-WT	(3LP)
PRD75077	2DV-AT	(2DVD)
PRD75079	BR-G	(BLU-RAY)



# VOLA

## INMAZES

PROG METAL  
MASCOT

Si MESHUGGAH y OPETH tuviesen un bebé, éste sería la banda de Rock Experimental danesa VOLA. En coproducción con Jens Norgen desde los Fascination Street Studios, quien ha trabajado para OPETH, KATATONIA, SOILWORK, AMON AMARTH, SYMPHONY X, PARADISE LOST, Devin Townsend y ARCH ENEMY, esta pequeña gran banda despegó a lo grande desde el *underground*, con más de 53.000 visionados de algunos de sus videos y una portada original basada en la obra del artista danés Anders Thrane. Edición en CD y en LP+MP3 (éste sin ningún derecho a devolución, sólo compras en firme).



Referencia  
M74872  
M74871

Serie  
CD-EN (CD)  
2LP-CC (2LP+MP3)



# BIG JESUS

## ONEIRIC

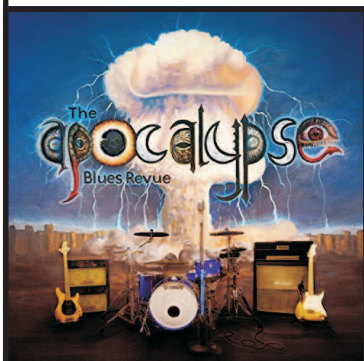
ALT ROCK  
MASCOT

En su afán por la variedad con clase y siempre la mejor calidad y mejores bandas, Mascot Records apuesta por una banda diferente, ideal para fans de SMASHING PUMPKINS, SILVERSUN PICKUPS, MY BLOODY VALENTINE, DEFTONES, RIDE y muchos otros grupos del estilo. *"Oneiric"* fue producido por Matt Hyde (DEFTONES, SLAYER, MONSTER MAGNET, SUM 41, ALKALINE TRIO, Parkway Drive). De hecho, la versión que hacen del tema de THE CURE *"Last Day Of Summer"* fue canción del verano en Amazon. Han sido comparados por la prestigiosa publicación VICE como una versión más sideral y mejorada de DEFTONES. Edición en CD y en LP+MP3 (éste sin ningún derecho a devolución, sólo compras en firme).



Referencia  
M74882  
M74881

Serie  
CD-EN (CD)  
LP-M (LP+MP3)



# APOCALYPSE BLUES REVUE, THE

## THE APOCALYPSE BLUES REVUE

BLUES ROCK  
MASCOT

THE APOCALYPSE BLUES REVUE fueron fundados por el batería de la popular banda GODSMACK, Shannon Larkin junto al guitarrista Tony Rombola. TABR son descritos como una banda de melódico Blues Rock repleto de grooves y con toques de Hendrix, THE DOORS y elementos de Heavy Rock y Punk. Mezclados por Dave Fortman (el guitarrista de UGLY KID JOE), quien ha trabajado con bandas de la talla de SUPERJOINT RITUAL, ATOMSHIP, EYEHATEGOD, GODSMACK, MUDVAYNE, OTEP, SIMPLE PLAN, SLIPKNOT, EVANESCENCE y ANTHRAX, TABR incluyen en el tema *"The Tower"* la colaboración estelar del guitarrista de Blues moderno e icono Eric Gales. Edición en CD y en LP+MP3 (éste sin ningún derecho a devolución, sólo compras en firme).



Referencia  
PRD75082  
PRD75081

Serie  
CD-EN (CD)  
LP-M (LP+MP3)



**KARN, MICK**  
**THE CONCRETE TWIN (DIGI)**

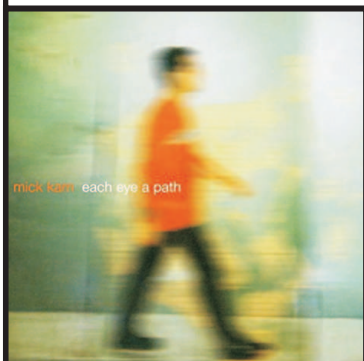
**PROG ROCK**  
**KSCOPE**

El prestigioso sello **KSCOPE** publica la discografía en solitario del que fuera bajista de la popular banda británica **JAPAN**, **Mick Karn**. "*The Concrete Twin*" fue el primer disco de **Mick Karn**, editado originalmente por su propio sello **MK Music** en 2009. Un disco comercial dentro del ambiguo mundo del **Art-Rock**. Un disco muy orgánico, en el que le asistió el batería **Pete Lockett**, tocando **Karn** prácticamente todo lo demás. Un disco con toques de **Jazz**, **Swing**, **Drum'n'bass** con sintetizadores. **Reedición** presentada en **Digipack**.



Referencia  
**KSCOPE417**

Serie  
**CD-D**



**KARN, MICK**  
**EACH EYE A PATH (DIGI)**

**PROG ROCK**  
**KSCOPE**

El prestigioso sello **KSCOPE** publica la discografía en solitario del que fuera bajista de la popular banda británica **JAPAN**, **Mick Karn**. "*Each Eye A Path*" fue ya el quinto disco de **Mick Karn**. Escrito y arreglado entre 1995 y 1999, este disco es muy minimalista en términos de instrumentación, pero extremadamente rico en su densidad como música. Un disco que mezcla como pocos la luz y la oscuridad sonoras, la melancolía y la esperanza, "*Each Eye A Path*" muestra al **Mick Karn** más íntimo y creativo. **Reedición** presentada en **Digipack**.



Referencia  
**KSCOPE418**

Serie  
**CD-D**



**AYREON**  
**THE FINAL EXPERIMENT (2LP)**

**PROG METAL**  
**MASCOT**

**AYREON** es el universalmente conocido proyecto de **Rock Prog Metal** del compositor y multiinstrumentista **Arjen Lucassen**. Y por vez primera **Mascot Records** hace realidad el sueño de sus millones de fans y editan en vinilo los dos primeros discos del popular músico: "*The Final Experiment*" y "*Actual Fantasy Revisited*". Exclusivamente compras en firme y SIN NINGÚN DERECHO A DEVOLUCIÓN.



Referencia  
**MTR74931**

Serie  
**2LP-CC (2LP)**



**AYREON**  
**ACTUAL FANTASY REVISITED (2LP+MP3)**

**PROG METAL**  
**MASCOT**

**AYREON** es el universalmente conocido proyecto de **Rock Prog Metal** del compositor y multiinstrumentista **Arjen Lucassen**. Y por vez primera **Mascot Records** hace realidad el sueño de sus millones de fans y editan en vinilo los dos primeros discos del popular músico: "*The Final Experiment*" y "*Actual Fantasy Revisited*". Exclusivamente compras en firme y SIN NINGÚN DERECHO A DEVOLUCIÓN.



Referencia  
**MTR74941**

Serie  
**2LP-CC (2LP+MP3)**